

Il raggio che diventa melodia

Antonio ANT Larizza
antonioarizza@lifegate.it

"L'ispirazione più grande mi è venuta dalla tecnologia, grazie alla quale ho avuto la possibilità di sviluppare le mie idee, senza di essa tutto questo non sarebbe stato possibile. Grazie ad essa, ho potuto fondere il mio interesse per la musica e per la ricerca nell'apprendimento... Quando i ragazzi diversamente abili usano i tasti e giocano con il raggio di Soundbeam loro sono lì e non sono da nessun'altra parte, per loro è diventare come Eric Clapton, come musicisti famosi... e li hanno il potere." (David Jackson)

Ausilio tecnologico nelle attività espressive e corporee per l'infanzia e le disabilità, così viene definito il Soundbeam.

Abbiamo incontrato David Jackson presso la "Nostra Famiglia" di Bosisio Parini, l'ideatore di questo marchingegno tecnologico che rende possibile comporre musica anche alle persone diversamente abili. L'incontro è stato possibile grazie al Centro di Ricerca Arte Musica Spettacolo di Lecco, presieduto da Angelo Riva.

David Jackson, storico esponente dei Van Der Graaf Generator, ha raccontato come attraverso la tecnologia a ultrasuoni ha potuto creare questo straordinario strumento, il Soundbeam, che permette di controllare apparecchi musicali e multimediali attraverso il movimento nello spazio.

Il Soundbeam è un rilevatore di movimento,

il cui funzionamento è simile a quello di un radar: i suoi sensori proiettano nello spazio un fascio di ultrasuoni, che, incontrando un ostacolo, rimbalzano indietro alla sorgente.

E' in questo modo che i movimenti corporei, compiuti all'interno del raggio, vengono intercettati e tradotti in segnali Midi, a seconda della forma, della direzione e della velocità dell'oggetto in movimento, una mano, un piede, la testa...

Vedere i ragazzi di Bosisio Parini all'opera con il Soundbeam è stato un evento molto toccante e coinvolgente.

Non sembrava vero poter osservare tutti quei ragazzi con anche gravi disabilità neuromotorie, proiettati verso la composizione in tempo reale di una vera e propria sinfonia.

David Jackson ha lavorato già con bambini di diversi paesi. Psicologia e musica sono state da sempre le sue grandi passioni ed è grazie a questa sua conoscenza che ha potuto con gli anni sviluppare questo progetto.

Il sito ufficiale è www.soundbeam.it.

In Italia, dal 2005 il Crams di Lecco ha attivato una collaborazione con il musicista inglese David Jackson all'interno del progetto denominato Cantieri Sonori.

Se volete diventare operatori di questo strumento potete contattare il Crams, distributore esclusivo del Soundbeam per Italia e Svizzera.



Associazione La Nostra Famiglia - foto di Massimo Cresto

"Quando giocano col raggio di Soundbeam... per loro è diventare come Eric Clapton"