

**Questa settimana**

**30 - 31 maggio**  
**La Nostra Famiglia**  
**[“Soundbeam”:](#)**  
**[la macchina del suono](#)**

## PRIMO PIANO



## Musica e disabilità

## SOUNDBEAM® - LA MACCHINA DEL SUONO



Mercoledì 30 e giovedì 31 maggio, presso l' [Istituto La Nostra Famiglia](#) di Bosisio Parini, si terrà una **due giorni dedicata al Soundbeam** ("raggio del suono"). Un progetto sperimentale, tra **musica e disabilità**, realizzato dall'Irccs Medea, in collaborazione con il Crams (Centro Ricerca Arte Musica Spettacolo) di Lecco e il musicista inglese **David Jackson**, storico sassofonista dei Van Der Graaf Generator.

Il Soundbeam è un **apparecchio straordinario che consente di controllare strumenti musicali e multimediali attraverso il semplice movimento nello spazio**. Nato come strumento artistico e utilizzato soprattutto nel Regno Unito, **per la prima volta sarà provato anche in Italia come uno strumento terapeutico per bambini affetti da autismo, Adhd, sindrome di Down, sindrome di Rett e depressione**.



Suonare il Soundbeam è un'esperienza creativa e altamente coinvolgente, sia per i bambini che per gli adulti: promettente è stato il suo impiego in altri paesi con le persone disabili, che hanno migliorato le capacità espressive, comunicative e di interazione. **Grazie alla musica, i piccoli pazienti riescono ad accedere più facilmente al mondo della creatività, sviluppando un maggiore controllo su se stessi.**

E' dalla fine del 2006 che il Crams e l'Irccs Medea dell'Associazione La Nostra Famiglia hanno avviato un progetto di ricerca per sviluppare e diffondere questo nuovo sistema operativo ed educativo in Italia. Da qui è nato **Soundability**, per **identificare un protocollo di utilizzo dello strumento che sia di sicura efficacia nell'ambito della disabilità e della prima infanzia.**

**Il Soundbeam è un rilevatore di movimento il cui funzionamento è simile a quello di un radar: i suoi sensori proiettano nello spazio un fascio di ultrasuoni che, incontrando un ostacolo, rimbalzano alla sorgente. E' in questo modo che i movimenti corporei, compiuti all'interno del raggio, vengono intercettati e tradotti in segnali Midi. A seconda della direzione e della velocità dell'oggetto in movimento si può divenire esecutori, compositori e, perché no, ottimi improvvisatori.** E' sufficiente un semplice movimento del nostro corpo, dentro il fascio di ultrasuoni, per riprodurre il suono di un violoncello, il miagolio di un gattino, il rumore della pioggia sul tetto... e tutto ciò che la fantasia suggerisce.

Per conoscere meglio questo strumento, insegnanti, educatori, genitori, musicisti e tutto coloro che sono interessati, possono partecipare alla due giorni del 30 e 31 maggio, previa registrazione. **Dopo i saluti delle autorità, intervengono Mario Cocchi, psicologo, Umberto Bozzoli, bioingegnere, Emilio Maestri, medico, Claudio Bonanomi, musicologo e il musicista David Jackson.** Saranno fatte anche prove e dimostrazioni. Per maggiori informazioni, visitare il sito [\(i.f\)](http://www.lanostrafamiglia.it)