

# Soundbeam

## Terapie Espressive nella realtà Socio-Sanitaria

Esperienze e Considerazioni

19.11.2010

dott. Giuseppe Castelli

# Sistema Sociale e Sanitario

Nuove “tecniche” come entrano

- Priorità di scelte
- Lettura di fabbisogni sociali e/o sanitari (esempio: opportunità per persone in condizione di alta fragilità)
- Intuitività innovativa
- Attraverso normative

# Musica e Sistema

- **Sistema Sanitario:** “terapia con la musica” è nel nomenclatore tariffario
- **Sistema Socio Sanitario:** la musicoterapia è in opzione ad altre prestazioni sanitarie in termini di personale qualificato
- **Sistema Socio Assistenziale:** è a discrezione di sensibilità innovative e progettuali

# Psicologia e Musica

E' la nostra prima espressione anteriore alla parola

- Cerchiamo un rapporto di **funzionalità** tra prestazione e persona
- Se e come cambia la **comunicazione**
- Stimolazione e/o scoperta dell'**intenzionalità** a comunicare
- Trovare **altri canali** possono diventare funzionali per comunicare

# Disabilità Intellettiva

- Espressività
- Comunicazione

Sono due aspetti di rilievo su cui lavorare per favorire **integrazione** e **inclusione** sociale

La persona deve **esprimersi** e **comunicare** per relazionarsi con gli altri e trasmettere i propri pensieri e i propri desideri

# Musica e Persona

- Si perseguono obiettivi di:
  - Benessere della persona
  - Crescita e trasformazione della persona

Il lavoro su vissuti ed espressività assume una forte **valenza educativa**

# La Funzionalità

- La comunicazione favorita dal cambiamento del contesto (ascolto e rispetto dei tempi)
- Quali altri canali vengono scoperti, o attivati, in termini individualizzati (scoperta della intenzionalità oltre la parola)
- Dalla seduta (setting) alla vita di tutti i giorni