

# **LABORATORIO SOUNDBEAM**

*da David Jackson MA PGCE & Maurizio Rocca*

## **INTRODUZIONE**

**Storia di Soundbeam** - Dal 1990: Soundbeam1, Soundbeam2, Soundbeam Desktop, Soundbeam5;

**Come funziona:** sensori a ultrasuoni, interruttori, MIDI, set-up, Pitch sequenze; Range, Divisioni; Trigger modi; recepimento; Midi Utilities, Modifica e salvataggio;

**Film di Live Soundbeam Progetti**

## **HANDS-ON ESERCITAZIONI CON SOUNDBEAM**

**Soundbeam e Movimento & Dance** - esplorare la modalità di trigger; **Soundbeam e Micro Movimento** - esplorando l'uso di divisioni per creare micro 'travi per le persone con movimenti limitati;

**Fractal Bridge** - la magia unica del Soundbeam.

## **HANDS-ON ESERCITAZIONI CON INTERRUTTORI**

**Switching Metodi** - esplorare le modalità di trigger;

**di commutazione sequenziale** - con individui e gruppi;

**Human Circuit** - la magia unica del Soundbeam Switching.

## **APPLICAZIONE SOUNDBEAM E SWITCHING AD UNA SERIE DI DIFFICOLTÀ**

**Di apprendimento**

**Autismo e Disabilità Aspergers Sindrome**

**Di Disabilità Fisica e Riabilitazione**

**Paralisi Cerebrale - atassici** - caratterizzata da atassia, problemi di equilibrio, coordinazione, movimenti della mano tremante e la parola a scatti; **Athetoid** - caratterizzato da atetosi, involontario movimenti risultanti dal rapido cambiamento del tono muscolare da floppy per teso; **Paralisi Cerebrale Spastica** - la più comune forma di paralisi cerebrale in cui alcuni muscoli diventano molto rigidi e deboli.

**Problemi di salute mentale**

## **MUSICALE E DRAMMATICO - CREATIVITA'**

**'Creazione di un repertorio** - con i familiari, brani originali e pezzi incentrato sulla persona;

**Storytelling** - con effetti sonori e musica d'insieme,

**usando la vostra immaginazione** - usando suoni random per ottenere risposte;

**Having Fun** - mantenendo, la varietà di flusso e l'eccitazione in corso.

## **FINALE - PERFORMANCE CELEBRAZIONE**

**Combinazione di Strumenti Musicali Tradizionali** con Soundbeam e Switch,

**Individui e Gruppi di combinazione,**

**La Creazione di un Concerto!**