

## **Workshop “Educazione alla Diversità”**

### **LABORATORIO VOCE**

**Docente: Serena Ferrara**

**CIRCLESONGS** è un laboratorio di improvvisazione corale rivolto a coloro che vogliono ampliare la loro formazione musicale e culturale con un'attività atta ad alimentare la creatività e la “libertà esecutiva”. Il laboratorio nasce dall'amore per il canto e dalla volontà di condividere con il prossimo il proprio modo di esprimersi. Questa è l'origine del linguaggio corale: l'unione effettiva della forma espressiva profonda, La Voce.

La progettualità di tutto ciò vive in un processo di approfondimento dell'espressione corale denominata “CircleSong” e portata a conoscenza dal noto cantante Bobby McFerrin.

Il lavoro non è legato a partiture musicali, ma all'orientamento verso un rapporto libero con la propria vocalità e viene diviso in due sessioni: una prima parte preparatoria, attraverso esercizi per attivare la creatività, una miglioria della percezione e dell'ascolto musicale, il ritmo e il rapporto con la propria voce ed una seconda parte di pratica su circlesongs (brani creati estemporaneamente attraverso l'utilizzo di una guida).

Il tentativo è anche quello di infondere nei partecipanti una concreta sensibilizzazione alla curiosità, alla sensazione, allo stupore, componenti importanti per una crescita artistica.

**Bosisio Parini (Lc), giovedì 31/03/11**

Presenze: circa 25 persone

- Breve introduzione al concetto di Circlesongs: storia e sue caratteristiche artistiche e didattiche
- Esercizi di riscaldamento e preparazione volti in particolar modo a sviluppare l'ascolto di se stessi e del gruppo e la libertà creativa.
- Circles: spiegazione dei primi segnali (tenuta, chiusura e cambio)

Si è iniziato da cellule più semplici per poi arrivare ad una maggiore complessità ritmica ed armonica su differenti sonorità.

- Lavoro sul corpo per un miglior ascolto della vocalità e per una miglior compattezza di suono col gruppo e breve lavoro sull'improvvisazione del singolo.

Ho riscontrato molta partecipazione e disponibilità nel mettersi in gioco.

## **Balerna (CH), venerdì 01/04/11**

Presenze: 9 persone

- Breve introduzione al concetto di Circles per gli assenti al precedente incontro
- Esercizi di riscaldamento
- Lavoro di ascolto, creazione, improvvisazione, ritmo e corporeità.

Essendo in pochi si è riusciti a lavorare più approfonditamente sul singolo e ad amalgamare il gruppo, anche se chi aveva già partecipato all'incontro precedente, ha riscontrato una maggiore difficoltà iniziale, sentendosi più scoperto e meno coinvolto rispetto all'energia di un gruppo più ampio come il primo.